

12 Exercícios para criar o hábito da escrita.

fred
Braga.



ler
é v.



VAMOS ESCREVER?

A dica mais comum para quem quer começar a escrever é: senta e escreva. Senta a bunda nessa cadeira e começa escrever. Por mais rude que isso soe... a verdade é essa. Para escrevermos bem temos que... escrever. Só que não é tão simples sentar e escrever. Escrever o quê? A chance de desistirmos no meio do caminho é grande, mas não vamos desistir!

Comprei um curso no UDEMY.COM que se chama BECOMING A WRITER e o curso é bem interessante. Ele é dividido em duas partes: A primeira prega os quatro princípios básicos da escrita e na segunda parte a autora nos dá 12 exercícios. A ideia central é que façamos um exercício por dia. O argumento da autora é que, como um atleta, um escritor também precisa exercitar sua escrita para que essa flua bem.

Os exercícios são destinados a pessoas de todos os níveis que querem praticar a escrita, conquistar o

hábito de ver as palavras no papel e criar confiança para escrever um trabalho mais complexo e, quiça, publicá-lo. As exigências são três minutos de prática diária... Mas TEM que ser diária mesmo. E três minutos? Todo mundo consegue. Antes de mergulharmos nos exercícios, vamos descobrir o que compõe uma boa escrita de não ficção.

Conexão	Entenda o leitor	Uma boa escrita não é só sobre você. Existem duas pessoas na relação, você e o leitor. A maioria dos leitores apenas quer ser entendido.
	Imperfeições e vulnerabilidades	Não precisa ser perfeito. Para criar uma conexão é necessário mostrar falhas, imperfeições, humanidade.
	Perspectiva e julgamento	É difícil escrever sobre as experiências que estamos vivendo. É importante deixar passar o tempo para que apresentemos a experiência de forma a inspirar e motivar o leitor.

Habilidade	Organização	Importante organizar as ideias por temas ou por uma progressão lógica. Necessário uma ideia principal e temas que ser claros sobre o que estamos escrevendo. Escreva seu livro sobre uma grande ideia e guarde outras ideias para outros livros.
	Engajamento	O leitor deve fazer parte da sua história. Analogia e metáforas são ótimas ferramentas de engajamento.
	Mostre, não fale	Ao invés de falar que seu personagem estava fazendo, use técnicas de metáfora e descrição para mostrar como ele estava fazendo.
	Desafie	Desafie o conhecimento do seu leitor ao apresentar uma ideia contraintuitiva ou um lugar não comum. Motive e convença escrevendo de uma forma persuasiva.
	Seja breve	Seja conciso. Devemos ser capaz de apresentar a ideia rapidamente, desenvolver e expandir.

Criatividade	Roteiro	A história precisa ter altos e baixos, desafios, resultados. Ela precisa chegar a algum lugar.
	Voz	O livro precisa de uma voz. Que seja a sua, do seu personagem, de um observador. Escolha um voz e desenvolva sua história dentro dela.
	Curiosidade	Fatos expostos sobre uma história de forma que despertem a curiosidade do leitor. Permitir um pouco de exploração "fora da caixinha"

Confiança	Tenha confiança no seu trabalho. Mesmo que você não esteja 100% satisfeito (ninguém nunca está) você deve ser capaz de colocar sua ideia no mundo. O segredo é continuar a escrever, refletir sobre, aprender e melhorar. Se você teve um bom dia de escrita, uma boa hora, ou até mesmo bons 15 minutos, então relaxe, respire e sinta-se muito orgulhoso de você mesmo. Você é um escritor!
-----------	---

Exercícios Diários. Escolha 1. 3 minutos cada.

1	listas	Fazer uma lista. Serve apenas para começar a escrever, nada mais. Escrever uma lista de coisas, países, cores, pássaros, piores presentes de natal, lugares que nunca chovem.
2	Por quê?	Por que eu quero escrever? Por que eu quero escrever um livro?
3	Conexão	Exercício de aquecimento para a escrita. Conexão que parecem não ter nada a ver uma com a outra. Primeiro, escolha qualquer livro. Abra em qualquer página e escolha 5 palavras. Coloque o timer e veja quantas frases você consegue fazer com as mesmas cinco palavras.
4	O que há de bom nas pessoas.	Como escritor, você deve ser capaz de olhar o mundo sob diversos ângulos. O exercício consiste em escolher uma pessoa que você não gosta, pode ser um personagem histórico ou alguém conhecido, e escrever o que há de bom nessa pessoa.
5	Processo. Escrever para ensinar.	É importante ser capaz de pegar uma tarefa complexa e quebrá-la em vários passos para ensinar às pessoas. Este exercício consiste em escolher uma tarefa que você faça e explicá-la em passos.
6	Princípios. Escrever para ensinar.	Este exercício ajuda a transformar ideias em princípios e é usado para explicar e organizar o texto. Consiste em escolher uma tarefa diária e escrevê-la em princípios.
7	Comece a contar histórias.	Vá para um lugar com pessoas. Comece a observar e descrever em pequenas frases o que você nota na ação delas. Depois adicione sentimentos. Funciona com fotos também.
8	Um só sentido.	Escolha um sentido, olfato, visão, paladar, tato ou audição e descreva uma cena usando apenas um desses sentidos. Mude os sentidos.
9	Conselho. Escrever para ensinar.	Chegou a hora de colocar suas palavras no mundo. Escreva, conselhos, frases motivacionais, humor, ou palavras sem sentido (sem palavrão ou ofensas, por favor) em um post-it e cole em vários lugares no mundo. No elevador, em um livro, em um carro.
10	Argumento oposto.	Imagine um diálogo de duas pessoas com argumentos opostos. Um casal que quer comprar coisas diferentes, irmãos que não gostam da mesma comida e dê argumentos rápidos para os dois.
11	Escreva menos, deixe simples.	Escolha um parágrafo que você escreveu. Um post, um blog ou depoimento e corte-o pela metade.
12	Ame seu texto.	Complete quantas frases você conseguir em 03 minutos: Eu amo meu texto porque...

Veja a explicação dos exercícios no vídeo.

12 Exercícios para criar o hábito da escrita.

Espero que goste e que possa mudar sua vida para melhor! Qualquer dúvida, sugestão, crítica ou elogio, entre em contato comigo pelo

fredbraga@lereverbo.com

Você também pode o podcast ao procurar LER É VERBO em qualquer tocador de podcast.

[Ou clicando neste link.](#)

Caso precise de mais ideias para escrever, ou deseje um feedback em seu texto, pode me procurar! Vamos conversar!

fred
Braga.

